

# Dossier de presse du Son & Lumière

## « Pagaille au Pays des Merveilles »

Echo du Thelle, 25 Mars 2015

### Le futur son et lumière sur les traces d'un conte mythique

Les bénévoles d'Artsouilles et Cie préparent activement leur futur son et lumière qui aura comme un p'tit air d'Alice au pays des merveilles... Il se jouera en septembre 2016 au château d'Hénonville.

**A** peine la dernière représentation du son et lumière Arsène Lupin était-elle terminée en septembre 2013, que le futur spectacle occupait déjà l'esprit d'Amandine Godbille, présidente de l'association Artsouilles et Cie. Avec le soutien de son équipe de bénévoles, elle met au point le prochain son et lumière vivant nocturne, une adaptation du conte mythique Alice au pays des merveilles. Quatre représentations d'environ 1h 45 auront lieu au château d'Hénonville les 17-18-24 et 25 septembre 2016. Après Les trois Mousquetaires en 2007, Robin des Bois en 2008 et plus récemment Arsène Lupin, rassemblant près de 800 spectateurs à chaque représentation, Amandine Godbille et son équipe s'affairent donc à la tâche. Un vrai travail de pro, bien que réalisé par des amateurs qui ont pour métier d'être enseignants, plombiers, électricien, secrétaire..., sans oublier les retraités. Complicité, bonne humeur et coor-

dination pour être au top le jour J, sont au rendez-vous. « On travaille le scénario. On va partir des personnages existants d'Alice au pays des merveilles, mais Alice ne sera pas le personnage principal du spectacle, se sera la Reine rouge et on a inventé un méchant », nous confie Amandine, sans dévoiler les surprises qui attendent les spectateurs.

Les organisateurs doivent également penser aux nouveaux costumes qui attendent les couturières et aux décors réalisés en carton. « Ce sera très coloré. Il faut aussi penser aux interventions des figurants bénévoles dans les différents tableaux du son et lumière. Et pour les préparer, de nouveaux ateliers viennent d'être lancés. »

#### Nouvel atelier de danse et de théâtre

Un atelier de danse en ligne ouvert à tous ceux qui souhaitent rejoindre le spectacle, a débuté à la salle du Thelle à Méru. Il a lieu le vendredi à 19h 30, une fois toutes les 3 semaines, et à compter de sep-



Françoise Bonnet, bénévole et Amandine Godbille, présidente de l'association Artsouilles et Cie

tembre il aura lieu une fois tous les 15 jours. Un atelier théâtre sera lancé le 4 avril. Il aura lieu tous les 15 jours à Hénonville, dans la salle annexe du centre de loisirs.

« L'idée est de faire travailler les figurants sur l'improvisation, sur l'expression corporelle et de leur apprendre comment placer sa voix. Pour la première fois, on va en effet essayer de faire du direct lors du spectacle, alors qu'habituellement, les textes sont enregistrés », précise Amandine. Enfin, un stage animé par deux intervenants professionnels pour une douzaine de jongleurs de la troupe "Les Menestrel des gueules dorées", aura lieu les 11 et 12 avril.

#### Artsouilles et Cie : une grande famille

« On forme désormais une grande famille au sein d'Artsouilles et Cie. Les intervenants (près de 200), parmi lesquels figurent diverses associations, comme les percussionnistes de la Batucada de Méru, viennent aussi bien de Méru, d'Hénonville, de Saint-Crépin, etc. Animés par la même fraternité, la motivation et la même passion, ils sont présents à chaque nouvelle aventure, réjouis

à l'idée de se retrouver pour partager une nouvelle aventure. Preuve que l'on s'amuse beaucoup et que l'on rigole bien. Le but de jeu c'est que chacun mette la main à la pâte. C'est une véritable association intergénérationnelle, puisqu'on a les enfants, les ados, les jeunes adultes, les parents et les grand-parents. Les personnes désirant participer au futur son et lumière sont les bienvenues », indique Françoise Bonnet, 66 ans, bénévole chargée de la communication au sein de l'association et figurante.

« Je suis intervenue la première fois alors que je faisais partie des Go West Dancers de Bomel. L'association Artsouilles recherchait des danseurs pour Robin des Bois. Depuis je participe avec bonheur à chaque spectacle. »

Parmi les autres partenaires du projet : l'école Jules Verne et la médiathèque Jacques Brel de Méru avec qui Artsouilles et Cie organisera une exposition.

Pour financer ce futur son et lumière, Artsouilles et Cie envisage de mettre en place un financement participatif.

■ Sandrine Raffin  
Renseignements au 06 63 04 21 03 (Françoise Bonnet).

### Venez enquêter à la Murder Party le 19 avril

L'association Artsouilles et Cie ne fait pas que de sons et lumières mais a également à son actif différents spectacles inspirés des thèmes de ses sons et lumières, comme le Show des cas Barrés que la troupe jouera en septembre à la nouvelle salle polyvalente « La Manufacture » à Méru. Un spectacle où l'horreur et le beau s'entremêlent au milieu de saynettes théâtralisées, de jongleries, d'acrobaties, de chants et de danses.

En attendant, les Artsouilles donnent rendez-vous aux spectateurs le 19 avril, à 14h, au château d'Hénonville pour la Murder Party. Poussez les portes du château transformé en cabaret. mais attention, le spectacle tourne court : un homme est assassiné. Plongez au cœur de l'action et menez vous-même l'enquête pour retrouver le meurtrier. Saurez-vous dénicher les indices, interroger les suspects et élucider le crime ? Buvette et restauration sur place. Réservations au 06 66 18 85 82 artsouillesetcie@free.fr

5 Août 2015

## Un nouveau spectacle en préparation

Le spectacle aura lieu en septembre... 2016. Mais à plus d'un an de l'échéance, les bénévoles d'Artsouilles sont déjà à pieds d'œuvre.

Pour une simple et bonne raison, le spectacle, sur le thème d'« Alice au pays des merveilles », s'annonce grandiose avec près de trois cents figurants et bénévoles. Un chiffre qui implique un travail de préparation important notamment au niveau des costumes.

Et pas question d'acheter les tuniques, les 380 costumes nécessaires au spectacle sont confectionnés directement par les petites mains des

bénévoles.

C'est Josette Foucrey qui anime l'atelier couture avec pour seules armes, sa paire de ciseaux et sa passion. Pourtant, elle était loin de s'imaginer, en intégrant l'association en 2010, qu'elle prodiguerait ses conseils dans ce domaine. « Je suis allée à une réunion publique d'Artsouilles par curiosité et ça m'a plu donc j'ai intégré l'association mais pas spécialement pour la couture », explique-t-elle.

Finalement, elle y a pris goût et aujourd'hui elle tente de convaincre d'éventuels bénévoles, garçons ou fille, à



Même le dimanche, Josette Foucrey (à droite) et Séverine Belletante jouent des aiguilles et de leurs ciseaux pour réaliser les costumes.

franchir les portes de son atelier. « Nous avons besoin de bénévoles et il n'y a pas besoin d'avoir de compétences particulières, on apprend sur le tas. Et puis on ne fait pas uniquement de la couture, il y a aussi des ateliers jonglerie, théâtre ou danse », insiste Josette Foucrey. Et ce n'est pas Séverine Belletante qui travaille à ses côtés qui dira le contraire, habitué de la jonglerie, elle donne un coup de main avec entrain pour la couture. Pour devenir bénévole : 06.66.18.85.82.

Echo du Thelle, Fin 2015

HÉNONVILLE

## Dans les coulisses des décors du futur son et lumière

L'Echo du Thelle s'immisce dans les coulisses du futur spectacle d'Artsouilles & Cie pour vous faire partager les préparatifs. Cette fois, place aux décorateurs.

Pour continuer à vous décrire l'ambiance des coulisses du futur spectacle son et lumière organisé par l'association Artsouilles & Cie, et qui aura pour thème une adaptation de « Alice au pays des merveilles », l'Echo du Thelle vous invite dans les coulisses des préparatifs en attendant les représentations prévues en septembre 2016. Nous vous décrivions les coulisses de l'atelier couture dans notre numéro 592 du 29 juillet 2015, cette fois, nous avons rencontré les bénévoles de l'atelier décors et accessoires dans l'annexe du château d'Hénonville.

Imaginez-vous une scène en plein air, longue de 50 mètres, large de 40 mètres, ayant les



Les décorateurs s'activent depuis février sur le projet. Les voici avec la maquette de la scène du futur spectacle « Alice au pays des merveilles ».

teau d'Hénonville.

Imaginez-vous une scène en plein air, longue de 50 mètres, large de 40 mètres, ayant les 4 tours d'angle du château d'Hénonville comme toile de fond et devant accueillir près de 250 figurants ?

« Dans cette création collective, les accessoires, les décors jouent un rôle important. Nous leur accordons une attention toute particulière » nous confie Mr Carotte dit « le moche ».

### 5 scènes à décorer

« Certes, il faut rester fidèle aux directives de l'auteur, mais le théâtre, par sa nature, autorise (et peut même exiger) des entorses à la fidélité absolue. », nous confiera François faisant partie « des moches » et dit « le syndicaliste ». Fabrice, dit « Mario le spécialiste » ajoute : « La grande différence au niveau technicité par rapport aux anciens spectacles d'Arstouilles se situera au niveau de l'éclairage, ce qui nous permettra de poser 3 scènes fixes en plus des deux grosses scènes mobiles, qui pourront ainsi être mises en évidence ».

L'atelier décors est composé d'une vingtaine de bénévoles, tous passionnés, volontaires et ayant des savoir-faire différents. Cet atelier est composé de quatre grands pôles : soudure, électricité, menuiserie et peinture. Près de deux ans seront nécessaires pour

Les décorateurs s'activent depuis février sur le projet. Les voici avec la maquette de la scène du futur spectacle « Alice au pays des merveilles ».

réaliser les 300m<sup>2</sup> de décors, et la centaines d'accessoires prévus. Patience et générosité c'est ce qui définit ces opportunistes de la récupération. Valérie dit « Mme Carotte », créatrice artistique à même prévu quatre jours de formation pour apprendre la technique du meuble en carton. « La technique la plus souvent utilisée pour fabriquer un meuble en carton est le procédé dit « des traverses entrecroisées ». En effet pas moins de 6000 m<sup>2</sup> de cartons ondulés seront nécessaires pour que chacun laisse libre court à son imagination.

### Plus de 280 bénévoles s'investissent dans ce son et lumière

« Les moments qui jouxtent la préparation d'un spectacle servent à rassembler les bénévoles, les associations partenaires, afin que chacun se rencontre, partage son expérience, ses idées, ses compétences ou connaissances » nous confie Mme Carotte. D'ailleurs, Artsouilles & Cie s'enrichit en permanence de nouveaux volontaires qui rejoignent les 280 bénévoles de l'association. Les décorateurs ont plus que jamais besoin de nouveaux collaborateurs, pour passer des flammes à la lumière. Les

décors permettront ainsi d'identifier la pièce au premier coup d'œil, et de saisir l'essen-

tiel de l'action du spectacle et son atmosphère.

### Paroles de bénévoles



### JEAN-MARC PELISSIER BÉNÉVOLE AVEC SA FAMILLE SUR LES SONS ET LUMIÈRES D'ARSTOUILLES & CIE

-Depuis quand êtes-vous bénévole ?

Jean-Marc Pelissier : La première fois c'était en 2010 sur le son et lumière "Robin des Bois". Ma famille a été inscrite « de force » par Mme Lusson. J'ai cru tomber au sein d'une toute petite troupe de rien du tout qui nous mènerait à un petit spectacle, mais quand nous avons commencé à voir les efforts réalisés au niveau la création des costumes et des décors, qui sont d'une qualité très respectable, cela nous a fait comprendre à tous qu'il ne fallait pas se loupier. Nous avons prêté au spectacle un petit buggy à moteur essence que j'avais construit pour mes enfants. Il fallait le réadapter sur le thème de Robin des Bois... Des petits rôles nous ont été attribués à nous cinq. Mon fils aîné et moi n'étions pas très à l'aise devant le public et peu à peu nous nous sommes sentis plus sereins dans les coulisses pour la mise en place et le retrait des décors. Nous avons découvert au fil de l'aventure, des gens formidables, dévoués et des pique-niques d'enfer. Petit à petit, des groupes de copains et d'amis se sont formés. Enfin pour réaliser les décors, plusieurs ateliers de construction se sont mis en place chez les uns et les autres et aussi au château d'Hénonville. Je dis bravo à tout les bénévoles. Ensemble nous formons une bonne bande de «couteaux suisses», car chacun apporte son savoir-faire.



Les décorateurs bricoleurs, rois de la récupération

# FIN