Dossier de presse 2013-2016

Murder Party (31 Mai 2014)

Echo du Thelle, Mai 2014

La Murder Party organisé par l'association Artsouilles et Cie a fait de nombreux émules dimanche après-midi. Les participants ont cherché les indices au château, pour élucider un meurtre, et trouver le coupable.

Une Murder Party sorte de Cluedo géant, est une forme de jeu de rôle grandeur nature. Un an après avoir lancé pour la première fois la première édition de ce divertissement à Hénonville (c'était en mai 2014), l'association Artsouilles & Cie a peaufiné l'enquête pour la rendre encore plus mystérieuse et passionnante. Dimanche 19 avril les enquêteurs participants étaient conviés à pousser la porte du château d'Hénonville, transformé pour l'occasion en Cabaret 1900. Mais attention, le spectacle a tourné court lorsque Raymond Fronsac, avocat de son métier et mari de la tenancière Gaby, s'est fait assassiner.

Raymond Fronsac (Et oui, il s'agit bien du maire Gérard Pacaud !) la victime, avec sa fille Mimi une star aux abois.

La scène de meurtre avec les témoins, les suspects...que les enquêteurs ont dû interroger.

Gaby Fronsac, la tenancière du cabbaret, aux mains des enquêteurs.

Interrogatoire des suspect

Dès lors les participants ont été plongés au cœur de l'action et ont ainsi pu mener leur enquête pour trouver le meurtrier. Pour celà il leur fallait dénicher des indices en fouinant de la cave au grenier, du château. Il leur fallait également interroger les 15 suspects pour élucider le crime. Trois heures d'enquête originale et passionnante pour la centaine de participants devant trouver que le meurtrier n'était autre que l'intendant du château. Lucien, un homme toujours en bleu de travail, assez insignifiant.

Le mobile : Et bien, ce monsieur était amoureux de Gaby la tenancière mais évidemment, elle ne le regardait pas. Par deux fois, il a gagné à la loterie et a soigneusement gardé l'argent. Puis il a pensé que s'il tuait le mari, il pourrait racheter les parts du cabaret à Gaby et peu-être ainsi l'épouser. Le scénario était bien ficelé et avait de quoi titiller la curiosité des enquêteurs et mettre à l'épreuve leur perspicacité.

Artsouille & Cie a assuré une ambiance garantie avec une équipe sympathique, rédervant un accueil chaleureux aux participants.

Vivement la prochaine enquête ! En attendant Artsouilles et Cie prépare son futur son et lumière qui sera joué à Hénonville en septembre 2016.

Echo du Thelle, 25 Mars 2015

Le futur son et lumière sur les traces d'un conte mythique

Les bénévoles d'Artsouilles et Cie préparent activement leur futur son et lumière qui aura comme un p'tit air d'Alice au pays des merveilles... Il se jouera en septembre 2016 au château d'Hénonville.

A peine la dernière représentation du son et lumière Arsène Lupin était-elle terminée en septembre 2013, que le futur spectacle occupait déjà l'esprit d'Amandine Godbille, présidente de l'association Artsouilles et Cie. Avec le soutien de son équipe de bénévoles, elle met au point le prochain son et lumière vivant nocturne, une adaptation du conte mythique Alice au pays des merveilles. Quatre représentations d'environ 1h 45 auront lieu au château d'Hénonville les 17-18-24 et 25 septembre 2016. Après Les trois Mousquetaires en 2007, Robin des Bois en 2008 et plus récemmentArsène Lupin, rassemblant près de 800 spectateurs à chaque représentation, Amandine Godbille et son équipe s'affairent donc à la tâche. Un vrai travail de pro, bien que réalisé par des amateurs qui ont pour métier d'être enseignants, plombiers, électricien, secrétaire..., sans oublier les retraités. Complicité, bonne humeur et coordination pour être au top le jour J, sont au rendez-vous. *«On travaille le scenario. On va partir des personnages existants d'Alice au pays des merveilles, mais Alice ne sera pas le personnage principal du spectacle, se sera la Reine rouge et on a inventé un méchant »*, nous confie Amandine, sans dévoiler les surprises qui attendent les spectateurs.

Les organisateurs doivent également penser aux nouveaux costumes qui attendent les couturières et aux décors réalisés en carton. *«Ce sera très coloré. Il faut aussi penser aux à l'interviention des figurants bénévoles dans les différents tableaux du son et lumière. Et pour les préparer, de nouveaux ateliers viennent d'être lancés.»*

Françoise Bonnet, bénévole et Amandine Godbille, présidente de l'association Artsouilles et Cie

Nouvel atelier de danse et de théâtre

Un atelier de danse en ligne ouvert à tous ceux qui souhaitent rejoindre le spectacle, a débuté à la salle du Thelle à Méru. Il a lieu le vendredi à 19h 30, une fois toutes les 3 semaines, et à compter de septembre il aura lieu une fois tous les 15 jours. Un atelier théâtre sera lancé le 4 avril. Il aura lieu tous les 15 jours à Hénonville, dans la salle annexe du centre de loisirs.

«L'idée est de faire travailler les les figurants sur l'improvisation, sur l'expression corporelle et de leur apprendre comment placer sa voix. Pour la première fois, on va en effet essayer de faire du direct lors du spectacle, alors qu'habituellement, les textes sont enregistrés», précise Amandine.

Enfin, un stage animé par deux intervenants professionnels pour une douzaine de jongleurs de la troupe "Les Menestrel des gueules dorées", aura lieu les 11 et 12 avril.

Artsouilles et Cie : une grande famille

« On forme désormais une grande famille au sein d'Artsouilles et Cie. Les intervenants (près de 200), parmi lesquels figurent diverses associations, comme les percutionnistes de la Batucada de Méru, viennent aussi bien de Méru, d'Hénonville, de Saint-Crépin, etc. Animés par la même frénésie, la motivation et la même passion, ils sont présents à chaque nouvelle aventure, réjouits à l'idée de se retrouver pour partager une nouvelle aventure. Preuve que l'on s'amuse beaucoup et que l'on rigole bien. Le but de jeu c'est que chacun mette la main à la pâte. C'est une véritable association intergénérationnelle, puisqu'on a les enfants, les ados, les jeunes adultes, les parents et les grand-parents. Les personnes désirant participer au futur son et lumière sont les bienvenues», indique Françoise Bonnet, 66 ans, bénévole chargée de la communication au sein de l'association et figurante.

«Je suis intervenue la première fois alors que je faisais partie des Go West Dancers de Bornel. L'association Artsouilles recherchait des danseurs pour Robin des bois. Depuis je participe avec bonheur à chaque spectacle».

Parmi les autres partenaires du projet : l'école Jules Verne et la médiathèque Jacques Brel de Méru avec qui Artsouilles et Cie organisera une exposition.

Pour financer ce futur son et lumière, Artsouilles et Cie envisage de mettre en place un financement participatif.

■ **Sandrine Raffin**

Renseignements au 06 63 04 21 03 (Françoise Bonnet).

Venez enquêter à la Murder Party le 19 avril

L'association Artsouilles et Cie ne fait pas que de sons et lumières mais a également à son actif différents spectacles inspirés des thèmes de ses sons et lumières, comme le Show des cas Barrés que la troupe rejouera en septembre à la nouvelle salle polyvalente «La Manufacture» à Méru. Un spectacle ou l'horreur et le beau s'entremêlent au milieu de saynettes théâtralisées, de jongleries, d'acrobaties, de chants et de danses.

En attendant, les Artsouilles donnent rendez-vous aux spectateurs le 19 avril, à 14h, au château d'Hénonville pour la Murder Party. Poussez les portes du château transformé en cabaret. mais attention, le spectacle tourne court : un homme est assassiné. Plongez au cœur de l'action et menez vous-même l'enquête pour retrouver le meurtrier. Saurez-vous dénicher les indices, interroger ls suspects et élucider le crime ?

Buvette et restauration sur place. Réservations au 06 66 18 85 82 artsouillesetcie@free.fr

Show des Cas Barrés (27 Septembre 2014)

Murder Party (2nde édition – Avril 2015)

Oise Hebdo, 22 Avril 2015

40 Oise Hebdo - N°1103 - 22 avril 2015
éd. Beauvaisis Vexin

MERU

HÉNONVILLE

Plus de cent enquêteurs pour la seconde «Murder Party»

Mise en scène, spectacle et suspense, tous les ingrédients étaient réunis pour que le show soit à la mesure des attentes des spectateurs. Et visiblement, l'intitulé du menu a eu son effet puisque 110 personnes avaient fait le déplacement jusqu'à Hénonville pour la seconde édition de la «Murder party» organisée par Artsouilles et cie, dimanche 19 avril. Une affluence au-delà des espérances de l'association qui a même été contrainte de refuser du monde pour accueillir les participants dans les meilleures conditions.

Des spectateurs qui ne sont pas restés longtemps assis sur leur chaise et qui sont devenus acteurs et même enquêteurs du drame qui s'est noué dans le château d'Hénonville. Alors que la très respectable famille Fronsac organisait un cabaret dans leur luxueuse propriété, le patriarche, Raymond incarné par le maire d'Hénonville, était abattu avec une arme à feu.

Incapable de résoudre l'affaire seule en raison du grand nombre de suspect, la police demandait l'aide des spectateurs pour résoudre le crime.

Pour y parvenir, les participants disposaient du journal d'époque «le Fouineur déchaîné» avec le profil de la victime et des autres membres de la famille.

Les spectateurs pouvaient également interroger l'ensemble des témoins de la scène et les protagonistes de l'enquête comme le préfet de Paris, lui aussi suspect, le juge ou l'inspecteur de police.

Autre privilège accordé aux enquêteurs en herbe, ils avaient la possibilité d'accéder à toutes les pièces du château y compris les plus secrètes comme la cave dans lesquelles étaient disséminés des indices permettant de réduire la liste des assassins potentiels.

Un Cluedo géant passionnant dans lequel chacun cherchait à démasquer le criminel tout en identifiant le mobile en épluchant le parcours de Raymond Fronsac, un notable au parcours aussi alambiqué que controversé et qui a donné du fil à retordre à l'ensemble des participants.

Yoann ROCHE

Pour les besoins de l'enquête, les caves du château étaient exceptionnellement ouvertes au public, une première.

Pour retrouver le coupable, les participants devaient interroger les témoins de la scène comme le préfet de Paris.

Pendant l'enquête, la police interrogeait les suspects.

Pendant le cabaret, les participants scrutaient le moindre détail pour identifier le coupable.

Amandine Godebille, présidente d'Artsouilles et cie, organisateur de la manifestation.

C'est Gérard Pacaud, maire d'Hénonville, qui jouait le rôle de Raymond Fronsac, le patriarche de la famille abattu en plein cabaret

5 Août 2015

Un nouveau spectacle en préparation

Le spectacle aura lieu en septembre... 2016. Mais à plus d'un an de l'échéance, les bénévoles d'Artsouilles sont déjà à pieds d'œuvre.

Pour une simple et bonne raison, le spectacle, sur le thème d' «Alice au pays des merveilles», s'annonce grandiose avec près de trois cents figurants et bénévoles. Un chiffre qui implique un travail de préparation important notamment au niveau des costumes.

Et pas question d'acheter les tuniques, les 380 costumes nécessaires au spectacle sont confectionnés directement par les petites mains des bénévoles.

C'est Josette Foucrey qui anime l'atelier couture avec pour seules armes, sa paire de ciseaux et sa passion. Pourtant, elle était loin de s'imaginer, en intégrant l'association en 2010, qu'elle prodiguerait ses conseils dans ce domaine. «*Je suis allée à une réunion publique d'Artsouilles par curiosité et ça m'a plu donc j'ai intégré l'association mais pas spécialement pour la couture*», explique-t-elle.

Finalement, elle y a pris goût et aujourd'hui elle tente de convaincre d'éventuels bénévoles, garçons ou fille, à franchir les portes de son atelier. «*Nous avons besoin de bénévoles et il n'y a pas besoin d'avoir de compétences particulières, on apprend sur le tas. Et puis on ne fait pas uniquement de la couture, il y a aussi des ateliers jonglerie, théâtre ou danse*», insiste Josette Foucrey. Et ce n'est pas Séverine Belletante qui travaille à ses côtés qui dira le contraire, habitué de la jonglerie, elle donne un coup de main avec entrain pour la couture.

Pour devenir bénévole : 06.66.18.85.82.

Même le dimanche, Josette Foucrey (à droite) et Séverine Belletante jouent des aiguilles et de leurs ciseaux pour réaliser les costumes.

Oise Hebdo, 5 Août 2015

MERU

MÉRU

Le «Show des cas barrés» fait son retour à la Manufacture

Pour le Show des cas barrés, 80 comédiens participeront à un spectacle de deux heures avec des costumes et des maquillages effrayants.

Face au succès rencontré l'année dernière, l'association «Artsouilles» renouvelle son spectacle déjanté «Le Show des cas barrés».

Le rendez-vous est fixé au 19 septembre prochain, à partir de 19h30 à la salle

Au programme Un show d'une durée de deux heures avec 80 acteurs sur scène pour un spectacle mêlant humour et prouesses techniques, une vieille habitude chez Artsouilles. «*L'objectif est de faire du*

explique Amandine Godebille, présidente de l'association.

Exit donc le strass et les paillettes de rigueur dans les traditionnels cabarets et place à des maquillages dignes d'Halloween et des

un spectacle qui promet son lot de surprises.

Et pour transformer les visages des comédiens en créatures venues directement des ténèbres, ce sont les bénévoles d'Artsouilles, formés par une profession-

des maquillages.

Un usage de rigueur pour la compagnie Artsouilles qui se transforme régulièrement en couteaux suisses pour préparer ses spectacles, à l'image de celui en cours de prépa-

Repas paëlla et spectacle : 20 euros par personnes. Réservations obligatoires au : 06.66.18.85.82 ou par courriel : artsouilleseteie@free.fr

Show des Cas Barrés (2nde édition – 19 Septembre 2015)

Echo du Thelle, 23 Septembre 2015

MÉRU

L'Echo du Thelle 23/09/15

Les 224 convives ont vécu l'horreur !

Le Show des Cas Barrés, spectacle de l'association Artsouilles et Cie a fait fureur samedi soir. Costumes, maquillages et numéros d'arts vivants ont subjugué les spectateurs.

L'ensemble des artistes d'Artsouilles et Cie a offert un show remarquable samedi soir, à la manufacture devant un public fasciné par ces personnages effrayants.

Nombreux ont croisé ce genre de personnages déjantés.

L'ensemble des artistes d'Artsouilles et Cie a offert un show remarquable samedi soir, à la manufacture devant un public fasciné par ces personnages effrayants.

Le public était le bienvenu samedi 19 septembre à la salle polyvalente «La Manufacture» de Méru, pour se plonger dans l'univers des arts vivants à travers une soirée placée sous le thème de l'horreur. A l'occasion de son diner-spectacle « Les cas Barrés », les 117 bénévoles d'Artsouilles et Cie ont proposé un très large choix d'animations. Les squelettes et fantôme ont envahi les lieux pour accueillir et diaboliser la foule. A l'affût de la moindre espièglerie, ils ont déambulé autour des convives attablés, dans une parade des plus démoniaques. Dans une salle faiblement éclairée, le show a commencé avec une présentation faite par les zombies de service. Le repas servi, a laissé place à un spectacle époustouflant. Magiciens, échasses, monocycles, jongleurs, acrobates ont enchaîné les numéros pour contaminer le public d'un mal stupéfiant. Les 224 convives ont ainsi partagé cette soirée vivante et palpitante avec Al Capone, Sorcière (Blanche neige), La reine blanche (Narnia), Dark Moll et Dark Vador (Star Wars), Edouard aux mains d'argent, Catwoman, Joker, La poupée Chucky, et bien d'autres encore ... Depuis 2008, l'association Artsouilles & Cie créatrice de spectacles son etlumière rassemble des bénévoles, associations et partenaires locaux. Pour son prochain spectacle programmé en septembre 2016 elle a besoin de figurants, de bénévoles pour la couture et propose un atelier danse tous les jeudi au gymnase d'Henonville. Un atelier théâtre va s'ouvrir prochainement.
Pour tous renseignements contacter le 06 20 17 20 54.

Des personnages démoniaques et tous plus délirants les uns que les autres.

Les 224 spectateurs attablés ont assisté à la parade des personnages d'outre-tombe.

Les squelettes ont envahi la salle la Manufacture plongé dans une semie obscurité.

Des personnages de films d'horreur, comme la poupée Chucky sont apparus dans la salle pour effrayer les spectateurs.

Les bénévoles magnifiquement maquillés et déguisés par d'autres bénévoles. Un travail qui a été récompensé par un tonnerre d'applaudissements

30 Septembre 2015

30/09/15

Le show déjanté des comédiens Artsouilles

Après de longs mois de travail, les comédiens de la compagnie Artsouilles étaient en représentation à Méru.

Dans la salle Manufacture, le spectacle était au rendez-vous pour le public venu en nombre pour ce cabaret un peu particulier. Pas de strass ni de paillette mais des maquillages terrifiants et une ambiance glauque pour un spectacle de haute voltige.

Acrobaties, danses endiablées et humour cynique ont transporté les spectateurs dans un univers lointain pour ce show réalisé de A à Z par les bénévoles de l'association. Depuis plusieurs mois, des ateliers sont mis en place pour la confection des décors, des costumes et les maquillages effrayants ont également été réalisés par les membres d'Artsouilles.

Les maquillages ont fait fureur auprès du public.

Difficile de reconnaître Amandine Godbille, présidente de la compagnie Artsouilles.

Echo du Thelle, Fin 2015

HÉNONVILLE

Dans les coulisses des décors du futur son et lumière

L'Echo du Thelle s'immisce dans les coulisses du futur spectacle d'Artsouilles & Cie pour vous faire partager les préparatifs. Cette fois, place aux décorateurs.

Pour continuer à vous décrire l'ambiance des coulisses du futur spectacle son et lumière organisé par l'association Artsouilles & Cie, et qui aura pour thème une adaptation de « Alice aux pays des merveilles », l'Echo du Thelle vous invite dans les coulisses des préparatifs en attendant les représentations prévues en septembre 2016. Nous vous décrivions les coulisses de l'atelier couture dans notre numéro 592 du 29 juillet 2015, cette fois, nous avons rencontré les bénévoles de l'atelier décors et accessoires dans l'annexe du château d'Hénonville.

Imaginez-vous une scène en plein air, longue de 50 mètres, large de 40 mètres, ayant les 4 tours d'angle du château d'Hénonville comme toile de fond et devant accueillir près de 250 figurants ?

« Dans cette création collective, les accessoires, les décors jouent un rôle important. Nous leurs accordons une attention toute particulière » nous confie Mr Carotte dit « le moche».

Les décorateurs s'activent depuis février sur le projet. Les voici avec la maquette de la scène du futur spectacle « Alice au pays des merveilles ».

réaliser les 300m² de décors, et la centaines d'accessoires prévus. Patience et générosité c'est ce qui définit ces opportunistes de la récupération. Valérie dit «Mme Carotte», créatrice artistique à même prévu quatre jours de formation pour apprendre la technique du meuble en carton. décors permettront ainsi d'identifier la pièce au premier coup d'œil, et de saisir l'essentiel de l'action du spectacle et son atmosphère.

Paroles de bénévoles

teau d'Hénonville.

Imaginez-vous une scène en plein air, longue de 50 mètres, large de 40 mètres, ayant les 4 tours d'angle du château d'Hénonville comme toile de fond et devant accueillir près de 250 figurants ?

« Dans cette création collective, les accessoires, les décors jouent un rôle important. Nous leurs accordons une attention toute particulière » nous confie Mr Carotte dit « le moche».

5 scènes à décorer

« Certes, il faut rester fidèle aux directives de l'auteur, mais le théâtre, par sa nature, autorise (et peut même exiger) des entorses à la fidélité absolue. », nous confiera Francois faisant partie «des moches» et dit «le syndicaliste». Fabrice, dit «Mario le spécialiste» ajoute: *« La grande différence au niveau technicité par rapport aux anciens spectacles d'Arstouilles se situera au niveau de l'éclairage, ce qui nous permettra de poser 3 scènes fixes en plus des deux grosses scènes mobiles, qui pourront ainsi être mises en évidence »*.

L'atelier décors est composé d'une vingtaine de bénévoles, tous passionnés, volontaires et ayant des savoirs-faire différents. Cet atelier est composé de quatre grand pôles : soudure, électricité, menuiserie et peinture. Près de deux ans seront nécessaires pour réaliser les 300m² de décors, et la centaines d'accessoires prévus. Patience et générosité c'est ce qui définit ces opportunistes de la récupération. Valérie dit «Mme Carotte», créatrice artistique à même prévu quatre jours de formation pour apprendre la technique du meuble en carton. *« La technique la plus souvent utilisée pour fabriquer un meuble en carton est le procédé dit « des traverses entrecroisées »*. En effet pas moins de 6000 m² de cartons ondulés seront nécessaires pour que chacun laisse libre court à son imagination.

Plus de 280 bénévoles s'investissent dans ce son et lumière

« Les moments qui jouxtent la préparation d'un spectacle servent à rassembler les bénévoles, les associations partenaires, afin que chacun se rencontre, partage son expérience, ses idées, ses compétences ou connaissances » nous confie Mme Carotte. D'ailleurs, Artsouilles & Cie s'enrichit en permanence de nouveaux volontaires qui rejoignent les 280 bénévoles de l'association. Les décorateurs ont plus que jamais besoin de nouveaux collaborateurs, pour passer des flammes à la lumière. Les décors permettront ainsi d'identifier la pièce au premier coup d'œil, et de saisir l'essentiel de l'action du spectacle et son atmosphère. ■

Les décorateurs bricoleurs, rois de la récupération

Les décorateurs s'activent depuis février sur le projet. Les voici avec la maquette de la scène du futur spectacle « Alice au pays des merveilles ».

Paroles de bénévoles

JEAN-MARC PELISSIER
BÉNÉVOLE AVEC SA FAMILLE SUR LES SONS ET LUMIÈRES D'ARSTOUILLES & CIE

-Depuis quand êtes-vous bénévole ?

Jean-Marc Pelissier : La première fois c'était en 2010 sur le son et lumière "Robin des Bois". Ma famille a été inscrite « de force » par Mme Lusson. J'ai cru tomber au sein d'une toute petite troupe de rien du tout qui nous mènerait à un petit spectacle, mais quand nous avons commencé à voir les efforts réalisés au niveau la création des costumes et des décors, qui sont d'une qualité très respectable, cela nous a fait comprendre à tous qu'il ne fallait pas se louper. Nous avons prêté au spectacle un petit buggy à moteur essence que j'avais construit pour mes enfants. Il fallait le réadapter sur le thème de Robin des Bois... . Des petits rôles nous ont été attribués à nous cinq. Mon fils aîné et moi n'étions pas très à l'aise devant le public et peu à peu nous nous sommes sentis plus sereins dans les coulisses pour la mise en place et le retrait des décors. Nous avons découvert au fil de l'aventure, des gens formidables, dévoués et des pique-niques d'enfer. Petit à petit, des groupes de copains et d'amis se sont formés. Enfin pour réaliser les décors, plusieurs ateliers de construction se sont mis en place chez les uns et les autres et aussi au château d'Hénonville. Je dis bravo à tout les bénévoles. Ensemble nous formons une bonne bande de «couteaux suisses», car chacun apporte son savoir-faire.

Oise Hebdo, 3 Février 2016

MÉRU

Artsouilles à la recherche de financements pour le spectacle inspiré d'Alice

L'année 2016 s'annonce particulièrement chargée pour les adhérents d'Artsouilles. Depuis plus d'un an déjà, les bénévoles de l'association se réunissent régulièrement pour mettre au point leur prochain spectacle inspiré de l'histoire d'Alice au pays des merveilles (représentations les 16, 17, 23 et 24 septembre prochains au château d'Hénonville).

Un son et lumière réalisé de A à Z, des chorégraphies aux décors en passant par les costumes.

UN BUDGET PRÉVISIONNEL DE 66 000 EUROS

Pour mener à bien ce projet, les adhérents ont suivi une formation aux arts du cirque, aux techniques du cartonnage et des ateliers couture sont régulièrement organisés pour confectionner les costumes du spectacle. Depuis le mois d'octobre, 860 heures de couture ont déjà été réalisées et le rythme va encore s'intensifier dans les mois à venir.

Un spectacle fait maison mais qui coûte cher. Plus de 66 000 euros ont été inscrits au budget prévisionnel de l'association qui cherche des solutions pour financer ce projet. Un casse-tête d'autant plus grand que le Département a annoncé de sérieuses réductions de subventions pour les associations sportives et culturelles.

Qu'importe, l'association est fermement décidée à mener à terme son projet quitte à innover pour trouver des financeurs autres que ceux dont elle bénéficie déjà comme la municipalité de Méru et divers sponsors locaux (Auchan, golf des Templiers, camping d'Hénonville...).

Amandine Godebille, présidente de l'association, lors de l'assemblée générale.

Pour remplir les caisses, quatre représentations seront données contre trois pour le précédent spectacle et l'association mise également sur le pouvoir attractif d'internet. Ainsi, le son et lumière inspiré de l'histoire d'Alice au pays des merveilles a été inscrit sur le site Ulule. Une plate-forme destinée à recueillir des dons de la part des particuliers qui, en contrepartie, sont récompensés en cadeaux, comme des invitations pour le spectacle.

FIN