

Dossier de presse des Murder Party

Murder Party (31 Mai 2014)

Echo du Thelle, Mai 2014

La Murder Party organisé par l'association Artsouilles et Cie a fait de nombreux émules dimanche après-midi. Les participants ont cherché les indices au château, pour élucider un meurtre, et trouver le coupable.

Une Murder Party sorte de Cluedo géant, est une forme de jeu de rôle grandeur nature. Un an après avoir lancé pour la première fois la première édition de ce divertissement à Hénonville (c'était en mai 2014), l'association Artsouilles & Cie a peaufiné l'enquête pour la rendre encore plus mystérieuse et passionnante. Dimanche 19 avril les enquêteurs participants étaient conviés à pousser la porte du château d'Hénonville, transformé pour l'occasion en Cabaret 1900. Mais attention, le spectacle a tourné court lorsque Raymond Fronsac, avocat de son métier et mari de la tenancière Gaby, s'est



Raymond Fronsac (Et oui, il s'agit bien du maire Gérard Pacaud !) la victime, avec sa fille Mimi une star aux abois.



La scène de meurtre avec les témoins, les suspects... que les enquêteurs ont dû interroger.

fait assassiner.

Interrogatoire des suspects

Dès lors les participants ont été plongés au cœur de l'action et ont ainsi pu mener leur enquête pour trouver le meurtrier. Pour cela il leur fallait dénicher des indices en fouinant de la cave au grenier,

du château. Il leur fallait également interroger les 15 suspects pour élucider le crime. Trois heures d'enquête originale et passionnante pour la centaine de participants devant trouver que le meurtrier n'était autre que l'intendant du château. Lucien, un homme toujours en bleu de travail, assez insignifiant.



Gaby Fronsac, la tenancière du cabaret, aux mains des enquêteurs.

Le mobile : Et bien, ce monsieur était amoureux de Gaby la tenancière mais évidemment, elle ne le regardait pas. Par deux fois, il a gagné à la loterie et a soigneusement gardé l'argent. Puis il a pensé que s'il tuait le mari, il pourrait racheter les parts du cabaret à Gaby et peut-être ainsi l'épouser. Le scénario était bien ficelé et avait de quoi titiller la curiosité des enquê-

teurs et mettre à l'épreuve leur perspicacité. Artsouille & Cie a assuré une ambiance garantie avec une équipe sympathique, réservant un accueil chaleureux aux participants. Vivement la prochaine enquête ! En attendant Artsouilles et Cie prépare son futur son et lumière qui sera joué à Hénonville en septembre 2016.

Murder Party (2nde édition – Avril 2015)

HÉNONVILLE

Plus de cent enquêteurs pour la seconde «Murder Party»

Mise en scène, spectacle et suspense, tous les ingrédients étaient réunis pour que le show soit à la mesure des attentes des spectateurs. Et visiblement, l'intitulé du menu a eu son effet puisque 110 personnes avaient fait le déplacement jusqu'à Hénonville pour la seconde édition de la «Murder party» organisée par Artsouilles et cie, dimanche 19 avril. Une affluence au-delà des espérances de l'association qui a même été contrainte de refuser du monde pour accueillir les participants dans les meilleures conditions.

Des spectateurs qui ne sont pas restés longtemps assis sur leur chaise et qui sont devenus acteurs et même enquêteurs du drame qui s'est noué

dans le château d'Hénonville. Alors que la très respectable famille Fronsac organisait un cabaret dans leur luxueuse propriété, le patriarche, Raymond incarné par le maire d'Hénonville, était abattu avec une arme à feu.

Incapable de résoudre l'affaire seule en raison du grand nombre de suspect, la police demandait l'aide des spectateurs pour résoudre le crime.

Pour y parvenir, les participants disposaient du journal d'époque «le Fouineur déchainé» avec le profil de la victime et des autres membres de la famille.

Les spectateurs pouvaient également interroger l'ensemble des témoins de la scène et les protagonistes de l'enquête comme le préfet de

Paris, lui aussi suspect, le juge ou l'inspecteur de police.

Autre privilège accordé aux enquêteurs en herbe, ils avaient la possibilité d'accéder à toutes les pièces du château y compris les plus secrètes comme la cave dans lesquelles étaient disséminés des indices permettant de réduire la liste des assassins potentiels.

Un Cluedo géant passionnant dans lequel chacun cherchait à démasquer le criminel tout en identifiant le mobile en épluchant le parcours de Raymond Fronsac, un notable au parcours aussi alambiqué que controversé et qui a donné du fil à retordre à l'ensemble des participants.



Pour les besoins de l'enquête, les caves du château étaient exceptionnellement ouvertes au public, une première.

Yoann ROCHE



Pour retrouver le coupable, les participants devaient interroger les témoins de la scène comme le préfet de Paris.



Pendant l'enquête, la police interrogeait les suspects.



Pendant le cabaret, les participants scrutaient le moindre détail pour identifier le coupable.



Amandine Godebille, présidente d'Artsouilles et cie, organisateur de la manifestation.



C'est Gérard Pacaud, maire d'Hénonville, qui jouait le rôle de Raymond Fronsac, le patriarche de la famille abattu en plein cabaret

FIN